La Semana Cultural del Valle de Mena continuará "Comunicando Emociones" en su XXIX edición

Bajo este lema, el programa **se nutre con más de veinte actividades** de distintas disciplinas, entre las que destacan el encuentro literario con José Ángel Mañas o el concierto de la soprano Raquel Andueza.

■ Cualquier evento cultural nos propone siempre vivir una experiencia, y esta experiencia nos comunica una emoción, diferente en cada caso, más o menos intensa, bulliciosa, serena o íntima. La Semana Cultural, veterano programa otoñal organizado desde el Área de Cultura del ayuntamiento menés, oferta actividades y eventos de distintas disciplinas con el objetivo de que cada uno de ellos sea una emoción compartida.

La *Semana* se inaugurará el domingo 17 de noviembre con un concierto a cargo de La Coral de Cámara de Navarra, que ofrecerá un variado programa vocal. La música también será la encargada de cerrar la programación el domingo 1 de diciembre. En esta ocasión tendremos la oportunidad de escuchar a la soprano Raquel Andueza acompañada del tiorbista Jesús Fernández Baeza con una selección de música española e italiana de los siglos XVI y XVII. Ambos intérpretes fundaron en 2010 el conjunto La Galanía, que cuenta ya con una larga trayectoria por los principales festivales de Música Antigua de España y Europa y con varias grabaciones discográficas. Los dos conciertos tendrán lugar en la Parroquia Nª Sª de las Altices a las 12:45 h.

La música será también la protagonista el viernes 29 de noviembre de la actividad preparada para los alumnos de 3º a 6º de primaria del CEIP Nª Sª de las Altices y de ESO y Bachillerato del IES Doctor Sancho de Matienzo. En dos sesiones, a las 11:00 y a las 13:00 horas, tendrá lugar *Con el cuerpo*, concierto didáctico a cargo de Antonio Domingo, músico polifacético que ofrecerá una combinación de percusión corporal y música pop. La entrada está abierta al público general hasta completar aforo.

Y para completar la oferta musical de la Semana, el martes 19 de noviembre a las 19:00 horas, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, tendrá lugar una charla en la que se hablará de Beethoven y su 9ª Sinfonía, una de las obras cumbres de la historia de la composición musical. La charla se plantea como una introducción para la salida al Concierto en el Palacio Euskalduna de Bilbao prevista en el mes de diciembre. La reserva de plazas para dicho concierto se podrá hacer en la Oficina de Cultura del Ayuntamiento a un precio de 10€.

La literatura va a ser otra de las protagonistas de esta XXIX edición. El lunes 18 de noviembre, en la Biblioteca Municipal, ubicada en el Convento Santa Ana, tendremos ocasión de tener un encuentro con el escritor José Ángel Mañas. Mañas entró de lleno en el mundo literario a los 23 años, al quedar finalista del premio Nadal con *Historias del Kronen,* su primera novela. Y es precisamente ese universo *Kronen* el que recupera, veinticinco años después, en La última juerga, novela que nos presentará en Mena apenas unos días después de salir a las librerías y que ha ganado recientemente el LI Premio Ateneo de Sevilla. Sin duda una oportunidad de conocer de primera mano el oficio de escritor.

el domingo 1 de diciembre tendremos la oportunidad de escuchar a la soprano Raquel Andueza acompañada del tiorbista Jesús Fernández Baeza con una selección de música española e italiana de los siglos XVI y XVII.

El lunes 18 de noviembre, en la Biblioteca Municipal, ubicada en el Convento Santa Ana, tendremos ocasión de tener un encuentro con el escritor José Ángel Mañas.

El sábado 30 a las 19:00 horas, tendrá lugar la representación de la Jon Braun a cargo de la compañía Anita Maravillas & Portal 71.

El 23 de noviembre el público joven y adulto podrá también disfrutar de la obra de la compañía El Aedo Teatro, La vida es sueño: Bululú.

El Cine Amania proyectará la película española "Abuelos" los días 22, 23 y 24 de noviembre.

La Semana se inaugurará el domingo 17 de noviembre con un concierto a cargo de La Coral de Cámara de Navarra, que ofrecerá un variado programa vocal. La música también será la encargada de cerrar la programación el domingo 1 de diciembre.

Siguiendo con la literatura, la actividad Planeta Poesía llegará el miércoles 20 de noviembre por la mañana a los alumnos de Educación Infantil, 1º y 2º de primaria del CEIP y por la tarde a los residentes de la Residencia Nª Sª de Cantonad. Y otro género, el cuento, tiene dos citas: *los Cuentos de la luna bajo las estrellas,* Cuentacuentos infantil, el jueves 21 y Cuentacuentos por la igualdad, dirigido a jóvenes y adultos, el 4 de diciembre, ambos a las 18:30 en la Biblioteca.

El cine, siempre presente en la Semana Cultural, proyectará tres títulos, la española Abuelos y dos títulos de cine en Versión Original con subtítulos en castellano, este año con Rumanía como país invitado.

El público joven y adulto podrá también disfrutar de la obra de la compañía El Aedo Teatro, *La vida es sueño: Bululú*, en la que un único actor se meterá en todos los personajes de la obra de Calderón. El montaje, programado en el Spanish Theater Festival en 2018, está dirigido e interpretado por Jesús Torres y lleva más de 300 representaciones en las que ha cosechado numerosos premios. Será en la Sala Amania el sábado 23 de noviembre a las 20:00 horas. Y también en la Amania, el sábado 30 a las 19:00 horas, tendrá lugar la representación de la Jon Braun a cargo de la compañía Anita Maravillas & Portal 71, un espectáculo de teatro familiar, una emocionante historia que cuenta cómo el amor puede vencer la adversidad.

Y el cine, siempre presente en la Semana Cultural, proyectará tres títulos, la española *Abuelos* el fin de semana del 22 al 24 (ver horarios en cartelera) y dos títulos de cine en Versión Original con subtítulos en castellano, este año con Rumanía como país invitado. Serán Occidente, *de Cristian Mungiu* el viernes 29 a las 20:00 horas y *Marfa si banii,* de Cristi Puiu el sábado a las 22:00 h.

Los Talleres en las pedanías, de fibra de lana en Santecilla y Nava de Ordunte el martes 26 y de cuero en Sopeñano y Menamayor el miércoles 27, el de educación afectivo sexual para los alumnos de 2º y 4º de la ESO el jueves 28 (organizados por el Departamento de Orientación del IES) y los infantiles de Juegos en igualdad organizados por CEAS Valle de Mena completan esta Semana Cultural que se acerca a sus tres décadas de existencia.

Elige tus propuestas, ven a compartirlas y disfrútalas.

A pesar del mal tiempo, numerosas personas participaron en las actividades de las III Jornadas Ecoturísticas del Valle de Mena

El fin de semana del 18 al 20 de octubre se celebró la tercera edición de las Jornadas Ecoturísticas del Valle de Mena, un programa de actividades medioambientales y de turismo de naturaleza que cada año atrae a nuevos visitantes procedentes principalmente de Bilbao y las Encartaciones.

Observación de aves desde el monte de La dehesa de Villasana

Un momento del recorrido medioambiental por el hayedo de Leciñana

■ La lluvia y el descenso de las temperaturas no fueron óbice para que numerosas personas participaran en las actividades programadas, especialmente en los recorridos por los recursos naturales y arquitectónicos que incluía la edición de este año.

Así pues, en la salida ornitológica del sábado 19 de octubre, alrededor de treinta y cinco aficionados a las aves subieron a pie hasta el monte de la Dehesa de Villasana con el propósito de avistar las diversas especies de avifauna que frecuentan este rico entorno natural, formado por los cortados rocosos de los Montes de La Peña, pequeños núcleos de población, praderas y bosques.

Entre las aves que pudieron contemplarse, las más significativas fueron una aguililla calzada, rapaz de tamaño medio, más pequeña que un águila y muy escasa en la cornisa cantábrica, que se halla inscrita en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial; buitres leonados, una de las especies que ha motivado la declaración del cordal formado por los Montes de La Peña, Sierra de Carbonilla, Peña de Angulo y Sierra Salvada como Área Importante para la Conservación de las Aves y la Biodiversidad- IBA 033 "La Losa- Orduña (Sierra Salvada), y un abejero europeo, rapaz que según un estudio reciente de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH), podría ser un importante aliado en la erradicación de la avispa asiática, por haber integrado en su dieta a este insecto invasor, altamente nocivo para la conservación de las abejas autóctonas. Se estima que la avispa velutina podría conformar ya el 50% del alimento del abejero europeo, lo que contribuiría de forma notable a la extinción de uno de los principales enemigos de las abejas y, por ende, de la biodiversidad. Al igual que las otras dos especies citadas, el abejero europeo también figura en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial.

En lo que respecta a las salidas de campo del domingo 20, la lluvia y el frío no impidieron que algo más de cuarenta personas disfrutaran a partir de las 11h de un recorrido por los edificios y elementos más singulares de la arquitectura popular que alberga Leciñana de Mena, entre los que se encuentran muchas de sus casas, algunas tan singulares como la que cuenta con un cuerpo volado cerrado realizado en madera en la planta del desván, que hizo las veces de un gran colmenar corrido, las viviendas históricas con solanas losinas y montijanas, el conjunto formado por fuente, abrevadero y lavadero, fechado en 1887, uno de los más tempranos de Mena, o la escuela pública de primera enseñanza, de finales del siglo XIX, a la que asistían niños y niñas de edades diversas.

A partir de las 12,30h, otros cuarenta participantes se internaron en el hermoso hayedo de Leciñana, donde ya despuntaban los cromatismos otoñales. Atentos a las explicaciones del agente medioambiental que guiaba la ruta, los visitantes pudieron conocer de primera mano uno de los bonitos rodales de álamo temblón que crecen en este singular bosque, así como las prácticas de una acertada gestión forestal que favorece la conservación y regeneración de la masa arbórea, contribuyendo así a la consolidación de un biotopo de alto valor paisajístico y medioambiental, que no deja indiferente a los viajeros que llegan a Mena por el puerto de El Cabrio, especialmente en otoño, a los que recibe con un sinfín de tonalidades que invitan a la contemplación y el goce estético.

Comienzan las obras de rehabilitación de la casa fuelle de Villasana de Mena

Tras casi cuatro años de negociaciones y requerimientos por parte del Ayuntamiento, la propiedad inició su restauración el pasado 21 de octubre.

■ Los propietarios de esta casa cuya construcción se sitúa entre los siglos XIV y XVI, y que puede ser la más antigua del pueblo, pretendieron primero, sin éxito, derribarla en 2016, pero la firmeza del ayuntamiento para salvar este edificio bajo medieval de la calle del Medio de Villasana de Mena ha logrado su conservación tras un largo proceso de negociación con sus dueños.

Para conseguirlo el Ayuntamiento llegó hasta a advertir a los propietarios de que si fuera necesario iba a actuar ejecutando la rehabilitando la vivienda de forma subsidiaria y la propiedad tendría que abonar después la factura de los trabajos.

Las obras de rehabilitación de este singular edificio respetarán lo establecido por los informes emitidos por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León en 2012 y en 2016, al haberse incoado en 1983 el expediente para la declaración del casco antiguo de Villasana de Mena como conjunto histórico-artístico. La propiedad debe de velar por la conservación y el mantenimiento del inmueble original por lo que el proyecto contempla una rehabilitación que mantiene las fachadas de entramado de madera y la formación de la cubierta, sin perjuicio de las modificaciones que sean precisas en el interior para garantizar la habitabilidad de la vivienda.

La casa cuenta con dos plantas de apenas 125 metros cuadrados, 60 y 65 en cada planta. Todos sus volúmenes y formas se van a respetar con la restauración, pero el Consistorio permitirá que se eleve el nivel de la planta baja, el voladizo de la fachada y la cumbrera en 50 centímetros para permitir que el acceso a la planta baja se haga al nivel de la actual acera. El presupuesto de ejecución de la reforma de la vivienda, según proyecto presentado al Ayuntamiento, es de 107.986,97€.

El Valle de Mena dispondrá muy pronto de una bolera para la modalidad tres tablones

Con la Bolera Municipal cubierta, se completa unas instalaciones deportivas ya muy completas que cuentan con Frontón Cubierto, Pistas de Pádel, Tenis, Campo de Fútbol, Piscinas y Pabellón Deportivo cubierto.

■ Las obras, que se encuentran prácticamente finalizadas, se están llevando a cabo en el Polideportivo Municipal de Villasana de Mena por la empresa JAVIER BASURTO S.L. CONSTRUCCIONES S.L., de Medina de Pomar, adjudicataria de las mismas por el precio de 74.642,48 euros.

La instalación cubierta proyectada, que cumple las normas de la Federación de Deportes Autóctonos, tiene una forma rectangular que se desarrolla en una única planta. La superficie construida tiene 225,12 m² y la superficie útil 211,20 m². Esta pista completará el espacio deportivo en el que se emplazan, dando cabida y permitiendo la conservación de un deporte vernáculo de notable arraigo en Las Merindades como es el caso de los bolos de tres tablones.

Por las características del terreno y del sistema estructural, se ha adoptado una cimentación de tipo superficial con zapatas rígidas aisladas de hormigón armado. La estructura está formada de elementos metálicos que arrancan de la cimentación mediante placas de anclaje que se cierra con la cubierta autoportante de chapa de color verde.

Esta pista completará el espacio deportivo en el que se emplazan, dando cabida y permitiendo la conservación de un deporte vernáculo de notable arraigo en Las Merindades como es el caso de los bolos de tres tablones.

Los únicos cerramientos verticales son los de la bolera. Se componen de un murete perimetral de hormigón armado coronado con un vallado de simple torsión. El edificio dispondrá de alumbrado eficiente, capaz de dar el servicio necesario para la práctica del juego según la normativa.

El Valle de Mena premiará los mejores postres y licores otoñales elaborados en el municipio de forma artesanal

El próximo **22 de noviembre, el Rte. Urtegi de Ribota de Ordunte** acogerá una nueva edición del concurso popular de miel, mermeladas, membrillos y licores caseros del Valle de Mena.

■ Esta modesta iniciativa va dirigida a todos los vecinos del Valle de Mena que aún mantienen viva la vieja tradición de elaborar artesanalmente confituras, miel y licores, utilizando para ello los productos hortofrutícolas y los variados frutos silvestres que germinan en este valle cantábrico del norte de Burgos.

Precisamente, es este rasgo cantábrico, derivado de su localización en las estribaciones orientales de la Cordillera Cantábrica y su proximidad al mar Cantábrico, el que origina, junto con los distintos tipos de suelos geológicos, la baja altitud media del valle y su particular configuración orográfica, variados ecosistemas a los que van asociados diversos tipos de bosques y formaciones arbustivas, generadores de multitud de frutos silvestres, entre los que se encuentran las endrinas, escaramujo, zarzaparrilla, mora, frambuesa y un largo etcétera.

La miel es otro producto de elaboración histórica en el municipio.

Con esta rica materia prima de origen natural, numerosos vecinos del valle, como antaño hicieran sus ancestros, elaboran ricas mermeladas y licores que son catados y valorados en este concurso ad hoc, con el que la Concejalía de Turismo y los hosteleros meneses rinden tributo a estos productos elaborados en Mena.

Por su parte, la miel es otro producto de elaboración histórica en el municipio. En la actualidad, los espacios boscosos del Ordunte albergan pequeños asentamientos apícolas en forma de dujos, rústicos colmenares donde las abejas fabrican una rica miel con sabores naturales de brezo (Erica cinerea) y flores diversas.

BASES DEL XIII CONCURSO DE MIEL, MEMBRILLOS, MERMELADAS Y LICORES CASEROS DEL VALLE DE MENA

Base1
La miel, mermeladas, membrillos y licores que se presenten a concurso deben haber sido elaborados en 2019.

Base 2
Se podrá participar en cuatro modalidades: miel, mermeladas, membrillos y licores caseros.

Base 3
Nº total de muestras por modalidad y entrega de las mismas
Cada concursante podrá presentar un MÁXIMO de 5 muestras por modalidad.
Las muestras deberán estar identificadas con los siguientes datos:
- Nombre, apellidos y procedencia de su autor/a
- Tipo de producto e ingredientes utilizados para su elaboración

Existen dos opciones para la entrega de las muestras:

1. En la Taberna del Cuatro, hasta el jueves 21 de noviembre. Los organizadores se encargarán de trasladar estas muestras hasta el establecimiento donde se va a llevar a cabo el concurso.

2. En el Rte. Urtegi, hasta las 17h del viernes 22 de noviembre. No se admitirán muestras que se presenten más tarde de esta hora.

Base 4
Valoración de las muestras
A las 19:30h el jurado iniciará la cata y valoración de las muestras presentadas a concurso, atendiendo a los siguientes criterios:
- **miel**: sabor, aroma, textura, densidad y color.
- **membrillos y mermeladas:** sabor, textura y color.
- **licores**: color (nitidez y brillo), aroma y sabor.
Finalizada la cata, se dará a conocer el fallo del jurado con la consiguiente entrega de premios a los concursantes ganadores en las modalidades de miel, membrillos, mermeladas y licores.

Base 5
La Organización se reserva el derecho de modificar cualquiera de las bases expuestas.

El convento de Santa Ana de Villasana acoge la exposición fotográfica "Un tiempo entre visillos. Modelos de mujer del siglo XX en Castilla y León"

Del 8 al 24 de noviembre, el antiguo cenobio de Villasana albergará esta muestra que forma parte del programa itinerante "Exposiciones Alacarta" que promueve la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en colaboración con diferentes instituciones de la región, con el propósito de recuperar y difundir el patrimonio fotográfico castellano y leonés y promocionar el arte visual.

■ A través de las treinta y dos imágenes que conforman la exposición, el visitante podrá hacer un recorrido por distintas escenas cotidianas del nuestro pasado más reciente; en las fotografías, quedan plasmados distintos aspectos del universo femenino, pudiéndose apreciar, además, la particular estética de cada una de las épocas del siglo XX y su evolución. Son, pues, reflejos de la forma de vida de nuestras generaciones pasadas que evocan los relatos y los ambientes recogidos en algunas de las mejores composiciones literarias de autoras españolas del siglo XX, como la novela Entre visillos, de Carmen Martín Gaite (Salamanca, 1925 - Madrid, 2000), obra galardonada con el Premio Nadal en 1957 y que da título a la presente muestra.

La citada novela narra la vida en una ciudad de provincias, probablemente Salamanca, llena de rutina, conservadurismo e hipocresía. A través de la charla aparentemente banal de un grupo de muchachas, conocemos sus ocupaciones cotidianas, como los paseos y primeros noviazgos, las salidas del instituto, las sesiones de cine, los bailes en el Casino, pero también sus angustias, su temor a la soltería o la insalvable tristeza que asoma tras el aburrimiento y la falta de imaginación.

"Todo en aquel edificio me recordaba un refugio de guerra, un cuartel improvisado. Hasta las alumnas me parecían soldados, casi siempre de dos en dos por los pasillos, mirando, a través del ventanal..." (Entre visillos, de Carmen Martín Gaite).

La exposición podrá visitarse en el convento de Santa Ana de Villasana, de martes a sábado, de 17 a 19h, y domingos y festivos, de 12 a 14h.